



Manual de Identidade Visual

TANDS

Sumário

- ⌋ Apresentação
- ⌋ Identidade visual TADS
- ⌋ Letreiramento
- ⌋ Grade de construção
- ⌋ Cores
- ⌋ Tamanho máximo de redução
- ⌋ Aplicação sobre fundos
- ⌋ Usos incorretos
- ⌋ Algumas aplicações
- ⌋ Ficha técnica

Apresentação

Este documento apresenta os elementos gráficos que compõem a Identidade visual (IV) do curso de TADS, além de suas formas de utilização em possíveis aplicações.

Além de apresentar a IV e suas aplicações, o Manual tem o objetivo de orientar o seu uso em futuras aplicações, a fim de garantir que sua identidade visual seja respeitada.

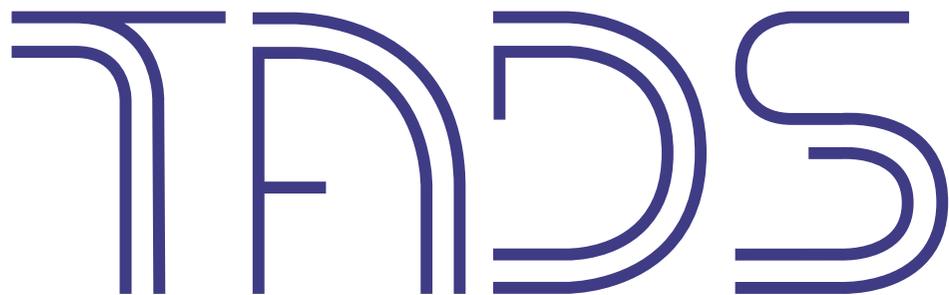
A identidade visual de TADS

A identidade visual desenvolvida pelo Criatif se baseou no conceito “Inovação abstrata da análise”, que foi elaborada a partir de pesquisas realizadas com o cliente, seu público e seus similares.

TADS

A identidade visual de TADS

A IV pode ser utilizada de duas maneiras, de acordo com a escolha do material ou o tipo de aplicação. Para tanto, foram desenvolvidas as versões: horizontal e vertical.

The horizontal version of the TADS logo consists of the letters 'T', 'A', 'D', and 'S' in a stylized, outlined font. Each letter is formed by two parallel lines, creating a double-line effect. The 'T' has a vertical stem and a horizontal top bar. The 'A' is a simple outline. The 'D' is a vertical stem with a curved top and bottom. The 'S' is a continuous, rounded shape.The vertical version of the TADS logo features a stylized 'U' shape at the top, formed by two parallel lines. From the top of the 'U', a wavy line extends upwards, resembling a stylized 'S' or a decorative flourish. Below this graphic, the letters 'TADS' are written in the same outlined font as the horizontal version.

Signo

O signo foi criado com as letras finais de TADS, a “caneca” é composta pelo “D” e “S”. Ele não pode ser usado separadamente do logotipo.



Letreiramento

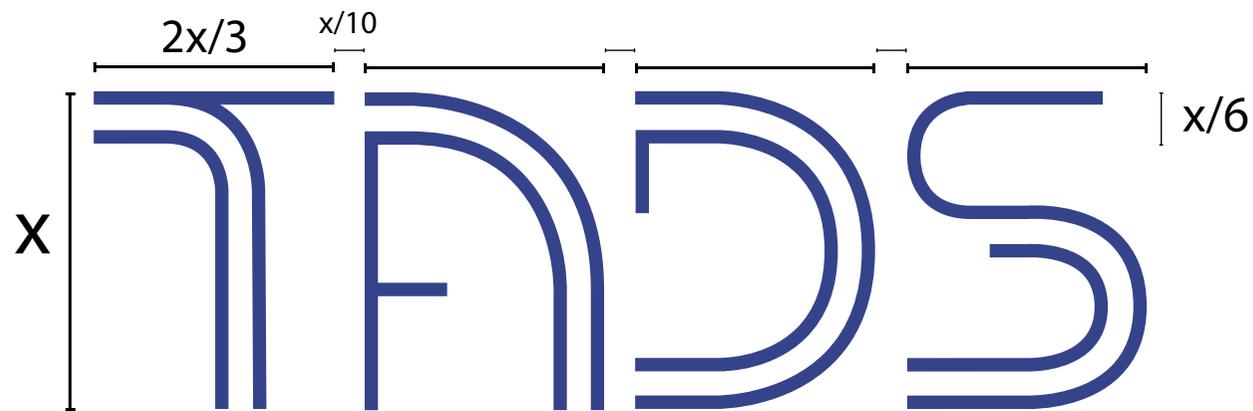
As letras da identidade visual foram construídas manualmente (letreiramento), inspirado no desenho do signo do similar Cheesecake Labs, como pode ser visto abaixo.

TADS → TADS → TADS

 **Cheesecake Labs**

Grade de construção

A IV foi construída a partir de proporções matemáticas, como pode ser visto na grade de construção apresentada abaixo:



Cores

A paleta padrão do logotipo se constitui da cor especificada abaixo nos sistemas CYMK, RGB, hexadecimal e em Pantone™.



HEX #383982
PANTONE 19-3951TCX
C 93 M 87 Y 12 K 2
R 56 G 57 B 130

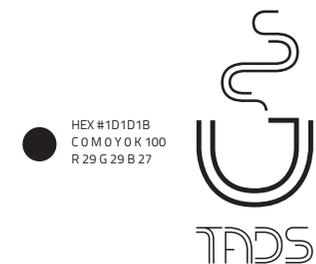
TADS

Escala de cinza, preto e branco

Escala de cinza:

Monocromática negativa:

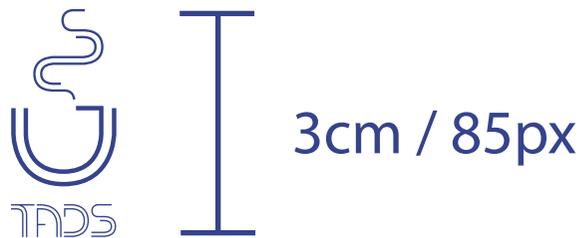
Monocromática positiva:



Tamanho máximo de redução

O tamanho máximo de redução do logotipo com a inscrição é de 1 cm (impresso) ou 28px (digital) na versão horizontal. Já a versão vertical pode ser reduzida até 3cm (impresso) ou 85px (digital).

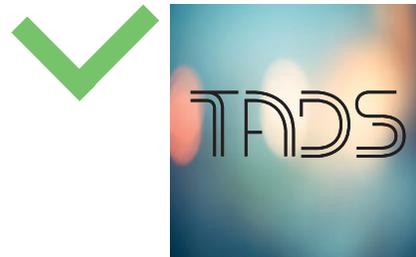
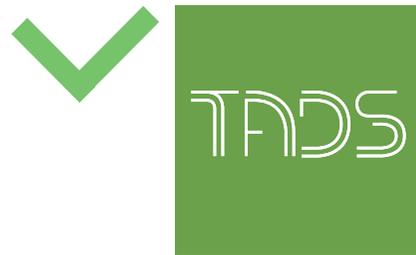
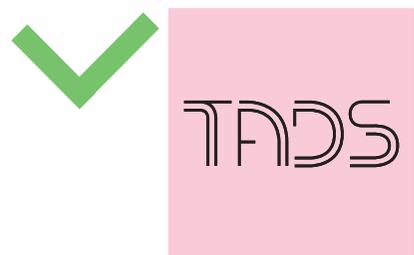
Redução máxima:



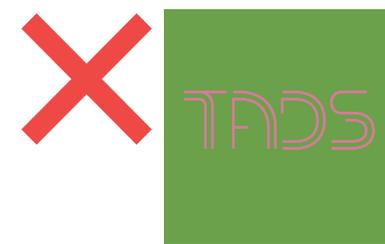
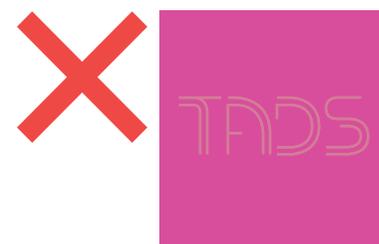
Aplicação sobre fundos

Quando o logotipo precisar ser aplicado em fundo de cor sólida, utiliza-se as versões em monocromia positiva ou negativa. Já em fundos instáveis, utiliza-se a versão positiva para imagens escuras e negativa para imagens claras.

Exemplos de aplicações corretas:



Exemplos de aplicações corretas:



Usos incorretos



Não rotacionar o logotipo.



Não aplicar contorno no logotipo.



Não distorcer o logotipo.



Não usar como marca d'água com sobreposição.

Algumas aplicações



Ficha técnica

Manual de identidade visual do curso de TADS:

1ª Edição / 2019

Projeto gráfico:

Rafael Horácio, Rafael Crisóstomo e Clara Camilloto

Orientação:

Prof. Ma. Silvia Matos e Roberto Leite.

Realização:

criatif



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Norte
Campus Natal-Central